

Skullbräddlek,
brudmarsch efter Anders Frisell, Mockfjärd, född 1870
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Dalarna

1028. BRUDMARSCH

Skullbräddlek



Fiolen stämdes:  Vid omstämning spelas de
två första takterna sålunda:



och sista takten: 

Ibland utelämnar Frisell sjätte takten i första reprisen.

Marschen spelades i kyrkan ifrån läktaren, vars bröstvärn kallades *skullbrädd*. När vigselakten var fullbordad, skulle brudparet vända sig mot församlingen för att visa sig. Spelmännen spelade då en låt, stående vid skullbrädden. Så länge denna låt varade skulle brudparet stå till beskådande.